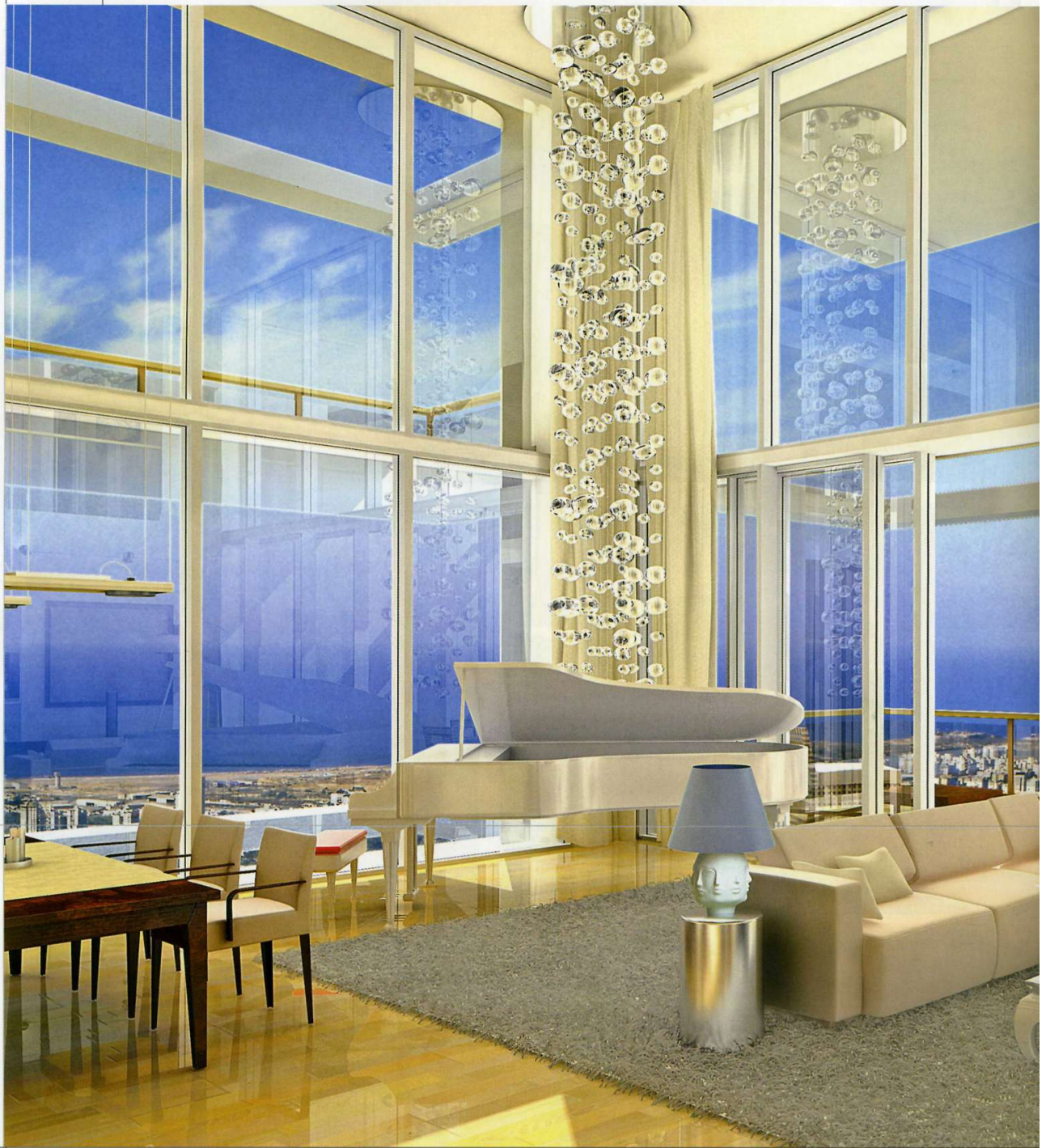


בית לדוגמא

איך אתם מדמיינים את הדירה שתקנו? החלוקה לחדרים, המרפסת הצופה אל נוף, הספה בסלון, המגבות בחדר האמבטיה... יש מי שמדמין את הדירה הזו בשבילכם, כדי שכשתיכנסו תרגישו שהגעתם הביתה, וזו הדירה בשבילכם



אתר בנייה מאובק. תהומה מסביב - פיגומים, פועלים עייפים, כלי עבודה זורקים, קירות בטון חשופים וצינורות ברזל מאיימים. ובתוך כל אלה, דלת. מאחוריה, הכל כבר נראה אחרת לגמרי, מזמין ונעים ומקסים. תוך שנייה נשכחת האנדרלמוסיה שמסביב, ואפשר לנסות ולהתחיל להרגיש בבית - לעבור בין החדרים, להעביר יד על ארונות המטבח, לחפש את הג'קוזי ולהתרשם מהפלומה. כן, תמיד תהיה שם פלומה. ברוכים הבאים, הגעתם לדירה לדוגמא, ומישהו עבד כאן קשה מאוד כדי לנסות לקלוע בדיוק, אבל



אביב בצמרת, מתחם פארק צמרת בתל אביב. אדריכלים: יוסי סיון ורחל פלר, יסקי מור סיון אדריכלים. עיצוב פנים: אדריכל יוסי פרידמן, פרידמן אדריכלים. קבוצת אביב אוסיף

הדמיות של אביב בצמרת, מתחם פארק צמרת בתל אביב. אדריכלים: יוסי סיון ורחל פל, יסקי מור סיון אדריכלים. עיצוב פנים: אדריכל יוסי פרידמן, פרידמן אדריכלים. קבוצת אביב אוסיף



"בימינו, בכל מה שאתה עושה אתה מוכר דימוי, גם בעיצוב, ואין שום דרך להתעלם מזה. אפשר להגיד שזה חבל או לא, אבל אי אפשר להתנוכח עם זה"

בכל מה שאתה עושה אתה מוכר דימוי, גם בעיצוב, ואין שום דרך להתעלם מזה. אפשר להגיד שזה חבל או לא, אבל אי אפשר להתנוכח עם זה. המעצב יהושע קסטיאל מודע לתחושה הסטירילית הנוצרת לעתים בדירה לדוגמא, ועל אף שבשנים האחרונות ניכרת השקעה רבה בעיצוב דירות אלו, הוא מתקשה להאמין שמישהו באמת ירצה לגור באחת מהן, כמות שהיא. "לאורך השנים עשינו מאות דירות לדוגמא, ומניסיוני אני יכול להגיד שאנשים כמעט אף פעם לא לוקחים את הדירה as is", הוא אומר. "פה ושם יש מקרים של אנשים שחיים בחו"ל וקונים מוצר מוגמר או כאלה שלקחו דיל טוב, אבל הישראלי הטיפוסי לא כזה. הדמיון שלו מפותח, לטוב ולרע. עבורו הדירה לדוגמא היא רק המחשה כללית. הוא תמיד מאמין בדמיונו וביכולתו לעשות יותר, והוא אכן משנה. לפעמים משפר, לפעמים מקלקל. זה מין יצר כזה."

גם כשמדובר בדירת החלומות, בדירה הכי אקסקלוסיבית ויוקרתית שאפשר?

"כן. גם אם מעצב על כמו פיליפ סטארק עיצב את הפרויקט, אנשים רוצים לשים חותם אישי ואני מאמין בזה. אני לא רוצה נוסחה מספר 622, אני רוצה להטביע את החמדות שלי ואת הצליעה שלי ויש בזה חן. גם בדירה הכי מעוצבת שאפשר, כולה קווספט של אפור בהיר-אפור כהה, כשהדייר ייכנס לגור, הוא ירצה להביא איתו את הכיסא האחד הזה שהוא ירש מסבתו. לאשתי, למשל, יש כיסא ושולחן כאלה, שריד אחרון מברלין, והרי הם אף פעם לא באמת מתאימים למשהו, אבל מצד שני הם כל כך מתאימים... בכלל, כיום, בעידן של עיצוב אקלקטי - אני אומר את זה, למרות שהמילה הזאת כבר קצת פאסה - אנחנו עושים את זה כל הזמן. זה הכיוון, וזאת אחת הסיבות שבפרויקט האחרון שבעיצובו הייתי מעורב, פרויקט WHITE בראשון לציון, הייתה לנו התלבטות האם בכלל לעשות דירה לדוגמא או לא, כי בפרויקט הזה כל דירה תפורה לפי הלקוח, ואחרי שהוא קונה את הנוף, את הגובה ואת המטראז', הוא מוזמן לשבת איתנו כדי שנתפור לו בהזמנה את החליפה שמתאימה לו, ולא משהו שנוצר על פי נוסחה שמתאימה לעוד 150 דירות ודיריים, עם צרכים שונים ויכולות שונות."

דירות לדוגמא כוללות אוסף "שטיקים" שמנסים לדבר לקהל רחב. האם בניסיון לפנות למכנה משותף רחב, אין מסחור של העיצוב?

"ביקורתי פעם בדירה שקולגה שלי עיצב - נכנסתי, הכל היה יפה ועשוי טיפ-טופ, באמת התפעלתי, אמרתי 'איזה יופי, איזו רמה, כל הכבוד' ו... זהו. כשהדלת נסגרה מאחורי, זה נגמר, נשכח ונעלם, לא נשאר שום ריגוש. הכל היה בסדר כזה, צפוי כל כך, מתאים כל כך ל'כולם', אבל זה לא עושה כלום. אז אם אני צריך לעשות משהו שירגש אנשים, וזו הרי המטרה העיקרית שלנו, לא הייתי עושה מה שכולם אוהבים, כי הם ייכנסו וייצאו ולא ייצא מזה שום דבר. אני חייב להפתיע. מצד שני, נכון גם שבדירות כאלה הרעיון הוא לא להכביד יותר מדי עם דברים שחודרים פנימה ונותקים בראש. הפרעות כאלה לא באות בחשבון. אני מאמין שהדרך הנכונה היא להציג הפגנת יכולת כלשהי, אבל לשלב אותה בעבודה אישית עם הלקוח."

האם חל שינוי בשנים האחרונות בחשיבות ובדגש שמושם על דירות לדוגמא?

"אין ספק. עד היום, כשהגיע הרגע לעצב דירה לדוגמא, הקבלן היה אומר 'טוב, אני לא מבין בזה כל כך, אבל אשתי כן וגם הבת שלומדת ציור יכולה לעזור וגם מזל השכנה', וככה זה גם נראה. לא נתנו ביטוי לשום אדריכל או למעצב. שנים חיכיתי שיכירו ביכולת של מעצבי הפנים, וכשחבס הכניס את פיליפ סטארק - ידעתי שזה ירים את העסק. וזה באמת מה שקרה. הרי כשקבלן בונה בית הוא מביא יועץ למיזוג אוויר ויועץ איטום וכל מיני יועצים, ועושה בדיוק מה שהם אומרים, אז למה כשזה מגיע לשלב של יועצי אוריה, כלומר מעצבי פנים, הוא מביא את אשתו ואת מזל השכנה? לשמחתי, ואני חושב שלשמחת כולנו, זה כבר לא עובד ככה יותר." 00