



Milano Bedding Israel



Milano Bedding Israel



נגב

### חיפוי: למינציה

הלמינציה ממשיכה לככב השנה. רינה דואניאס מ'סודי קרמיקה' מסבירה כי אריח למינציה הוא אריח עם הדפס דיגיטלי, שנעטף בשכבת מגן שקופה בגימור סט.

### סגנון חיים: אורבניות



Milano Bedding Israel

מגדלי המגורים הצומחים במהירות מושכים בחזרה לערים אנשים שעברו לפני כמה שנים לפריפריה. בכניינים החדשים מחליפות את מרפסות השמש ויטרינות גדולות, שמכניסות פנימה אור ויצירות אשליה של מרחב למרות הצפיפות האורבנית.

יוני גרוסוסר מ'ישר אדריכלים' אומר כי באחרונה נהוג לרכך את החזית הנוקשה של הבניינים באמצעות שילוב של עץ. העץ מעניק למבנה קלות, עידון וחום בניגוד לבטון הקר. בנוסף, ניכרת נטייה של יזמים לשלב בבניינים אלמנטים יקרים, כמו חיפוי אלומיניום, אלמנטים של הצללה וזכוכיות מאיכות גבוהה שמספקות ביזוד מקסימלי מרעשי הסביבה.

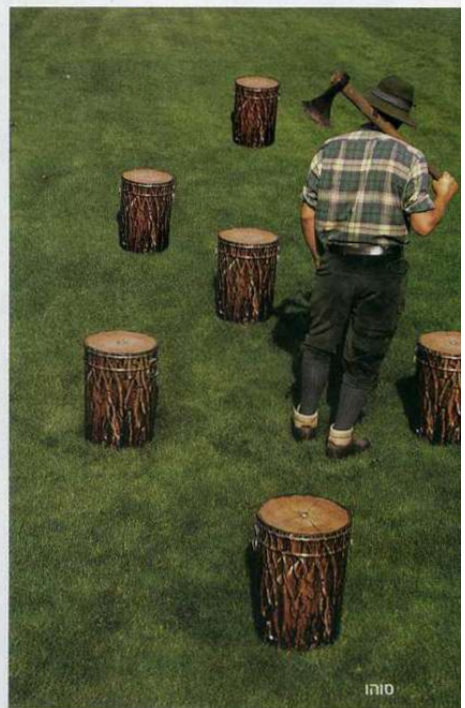
**האדריכל יוסי פרידמן**, מרצה בכיר בחוג לעיצוב פנים במסלול האקדמי של הסכללה למינהל, סבור שבשנת 2007 ימשיכו החללים בדירות להצטמצם - בעיקר בשל מצוקת מקום, במיוחד באזורים אורבניים. לדבריו, "הירידה בגודל החלל תגיע ל-20%. בשל כך נראה שימוש נרחב בסגנונות אוריינטליים, הדורשים פחות חלל ומושפעים מתורות מזרחיות כגון זן ועיצוב יפני. בנוסף, בשל מצוקת המקום ייהפכו החללים לרב-שימושיים. אותו חלל ישמש, למשל, ללינה ועבודה". סגנון נוסף המושפע מהחיים העירוניים הוא האורבן שיק. לי אפיק, מנהלת הסחר והשיווק של רשת IDdesign, מסבירה שמדובר בשילוב בין עיצוב אורבני מודרני וקר לבין פריטים אישיים של הדייר, למשל ספת בד אדומה שעליה שמית הטלאים של סכתא, או פינת אוכל שמורכבת משולחן עתיק שקיבלנו בירושה וכסאות נירוסטה. האורבן שיק מתאפיין בצבעים שתיים יהיו באופנה - גווני אדמה, בז', שמנת וחום - ולצדם תכלת מרגיע וירוק מלא חיים, שמאיר את הנוף האורבני האפרורי הרהיטים שסמלים את האורבן שיק הם שזלונג, כורסאות עם מושב ארוך וכסאות בר, שמכניסים לבית תחושה של בית קפה - רובם מרופדים בעור.



פורמה

### השראה: טכנו אקולוגי

עולם העיצוב מתרחק והולך מהטבע ויוצר מוצרים טכנולוגיים וסינתטיים, אך בה בעת הוא מנסה להסמיע בהם חומרים ואלמנטים אורגניים. גל יערי, מעצבת הבית של 'נגב' ומייסדת רשת חנויות העיצוב 'wind&water', מספרת שהכלאה מסקרנת במיוחד היא עיצוב טכנו אקולוגי. "מדובר בצורת מהטבע שכדרך כלל רואים תחת מיקרוסקופ, כמו מיקרואורגניזמים, מרקם של עלים וחרקים", היא מסבירה. "שינוי קנה המידה של אלמנטים מהטבע ושילוב הצורות בהדפסות דיגיטליות, פרספקס וחומרים סינתטיים יוצרים סגנון ייחודי". כך ניתן למצוא ספות וכלים בצורת עלים, אריחי פסיפס במראה של חלוקי נחל, אריחים העשויים משברי זכוכיות מסוחזרת, ריפודים מקליפת עץ שעם שמציגים מראה נקבוכי וכדים מעוצבים מחומר וטיט בשילוב ידיות סינתטיות, שמציעים חיבור בין הקדום למודרני.



סוהו