

להתראות סלון, שלום פינות אירוח

פינות האירוח תופסות את מקומו של הסלון המסורתי, כחלל הכנסת האורחים בבית. כשהסלון המודרני הופך למעצמה טכנולוגית עבור הדיירים, פינות האירוח המעוצבות מהוות חלופה אינטימית לקריאה, מנוחה ושיחה

קורן דור, RED • 17:05 • 12.07.2006



פינת ישיבה לסעודות קלות. פנטהאוז רהיטים

"סלון הוא מינוח של תקופה. התפישה המקורית התייחסה לסלון כחדר לפעילויות פנאי ושיח אינטלקטואלי. כיום המילה סלון משדרת משהו בורגני, אירופאי, מיושן ומלוקק". כך אומר האדריכל יוסי פרידמן, מרצה בחוג לעיצוב פנים המסלול האקדמי המכללה למינהל, כשהוא נשאל על מקומו של הסלון בבית המודרני. לדעת פרידמן, אדריכלים ומעצבים רבים, ואפילו יושבי הבתים עצמם, חושבים שהסלון הוא כבר פאסה. בימינו הטרנד הביתי המכבב המחליף את הסלון המסורתי, הוא פינות אירוח ביתיות. הסלון עדיין קיים, אך הוא משנה גישה והופך למרכז בילוי דינאמי, שופע מוצרים אלקטרוניים המשמש את יושבי הבית. לצידו צמחו פינות האירוח הביתיות המיועדות בעיקר למנוחה ולקבלת אורחים מהחץ.

המאפיין הבולט של פינות האירוח הוא שהן אינן מורכבות ממרכז גדול דוגמת הסלון בגלגולו הראשוני, אלא מנישות אינטימיות יחסית שצומחות בחלקיו השונים של הבית. בין הסלון לפינות האירוח מתקיימת הפרדה ברורה, בין אם על ידי קיר או מחיצה או באותו החלל, תוך שמירה על עיצוב שונה שמפריד את חלקי החדר. למחפשים הפרדה מוחלטת בין הסלון הפרטי ואזור האירוח הציבורי, ניתן ליצור מעבר נפרד לגמרי בכניסה לבית המוביל הישר אל פינות האירוח.

פינות מתפרקות



פינת גן. טורקיז-בית יצחק

כאמור, פינות האירוח מתקיימות בתוך החלל הסלוני או מחוץ לו ומעוצבות בצורת שונות. החל מפינות קטנות יחסית המפוזרות במרחב ועד פינת אירוח יחידה ומרווחת. פרידמן מסביר שפינות האירוח צריכות להיות רבגוניות, בניגוד לסלון שלרוב תופס פינה אחת מרכזית, לרוב בצורת ח' או ר' בו כל הבאים מתרכזים "בפינות האירוח תהיינה קונסטלציות שונות של ישיבה לזוגות, רבים וכולי, כיון שבדרך כלל נהוג לפרק את מבנה החבורה לקבוצות קטנות יותר במספר פינות ישיבה. כבר לא יושבים בח' או במעגל יחד".

במידה ונבחר חלל אחד המוקצה כולו לאכלוסן של פינות האירוח, מציע פרידמן לחלק את החלל בצורה הבאה: מרכז החדר יקבל את הקבוצה היותר גדולה של אורחים ופינות החדר יקבלו את הקבוצות הקטנות יותר. פרידמן מסביר שבתווך בין הפנים לחוץ, נהוג להקים פינות אירוח באזורים מוצלים תחת פרגולות, ולעיתים בחדרי גן מקורים בזכוכית המקנים תחושה

של פנים וחוץ גם יחד. במידה ופינות האירוח ממקומות בחוץ, כדאי לאייש את הפינות בריווט נוח המרופד בבדים העומדים בכל תנאי האקלים, מרבצים, פינות אוכל, ועוד. ניתן לסלול דרכי גישה מאבנים שיובילו עד פינות האירוח החיצוניות, אם אלה נמצאות בתוך בית עץ בגינה או על ספסלי נדנדה.

פינות מסוגנות



כורסאת רביצה לאדם אחד או שניים. פנטהאוז רהיטים

בפינות האירוח אין מכשירי טלוויזיה או מכשירים חשמליים אחרים. לחילופין, הפינות רוויות באלמנטים של אירוח, דוגמת מערכת כלי הגשה, מגזינים ומרבצי כריות. גלית אבינועם, אדריכלית פנים, מציעה להחליט על מיקום לריהוט טרם אבזור וסגנון פינת האירוח. "אם ברצוננו ליצור סביבת שיחה נעימה, יש לשים לב שהמרחק בין הספות והכורסאות לא יהיה רב מידי, שכן אז יהיה קשה לקיים שיחה". כדי ליצור אווירת נוחות מומלץ שלא להשתמש ביותר משלושה גוונים ורצוי שהגוון הכהה יהיה עם המסה הקטנה ביותר.

יש לשים לב לגוון הסביבה- קיר בצבע דומיננטי, כמו כתום, ירוק מנטה או פוקסיה, יכול להיות רקע מצויין לספה בגוון רך כשמנת, לבן, או אפור בהיר. בבחירת הספות יש לזכור כי ישנם אלמנטים דקורטיביים נוספים המשתתפים בחלל כמו שטיחים ווילונות ולכן בחלל משופע באלמנטים דקורטיביים, רצוי לבחור בספות נקיות ופשוטות. כמו כן ניתן לייצר אינטימיות על ידי הצבת שתי כורסאות עם שולחן ביניהן. השולחן יכול להיות פונקציונלי ולשמש להנחת משקאות וכן יכול לתפקד כאלמנט דקורטיבי אם נציב עליו אגרטל פרחים קטן. כדאי לדעת, ששולחן עגול מרכז את הזווית שבין שתי הכורסאות ויוצר אווירה נעימה יותר.

פינות אירוח לדוגמא



כלי הגשה מאבירים את הפינה. קלאסיקה

אם מחליטים על הצבת מספר פינות אירוח בבית, ניתן ללכת על קו מוביל חוזר בסגנון של כל פינות האירוח או לחילופין ניתן ליצור ניגוד בין העיצוב של הפינות השונות, כך שכל אחת תישא אופי אחר ותיעד למטרות אירוח שונות כמו למשל, פינת אכילה עם אורחים, פינת שיחה, פינת מנוחה לבני הבית וכו'. כמובן שכדאי להצהיר על המטרה מראש, כדי שזו תבוא לידי ביטוי בסופו של דבר בעיצוב הסופי של הפינה.

הסגנונות הבולטים לעיצוב פינת אירוח: פינת שאנטי: משרה נינוחות, רוגע, אווירת שחרור ויש בה אלמנטים המתקשרים לרחינות. היא מסוגנת כמו זולה ביתית, רוויות כריות מרבץ הזרוקות על רצפה, נרגילות, לונגים התלויים מסביב, שטיחי קש וצבעיה עזים משופעי זהבהבים ואפליקציות בסגנון הודי.

פינה קלאסית: כוללת כורסאות עמוקות

ונוחות וגוונים רכים. מתאימה לשיחה אינטימית, מנוחה או כפינת קריאה. פינה הייטקיסטית: כוללת בעיקר רהיטי בר גבוהים. החומרים קרים, כמו שולחנות זכוכית ונירוסטה. הקווים ישרים ונקיים. מתאימה לפגישות עסקיות בבית. הפינה הרומנטית: שופעת בדי סאטן, כריות המפנקות, הכורסאות המעוגלות. העיצוב כולל דוגמאות פרחוניות, נרות ריחניים ותאורה עמומה. מעניקה אווירה מלאת תשוקה בבית.