

מאת: גילי אריאל

# הסלון הנכון

בבית קטן או גדול, בחדר מגורים רחב ידיים או מינימלי עצות לעיצוב החדר המרכזי בבית



[2]

ע ל פי מילון אבן שושן, סלון הוא מקום מפגש לחוג אנשים נבחר (על פי רוב בבית פרטי) לשם בילוי בשיחות וחילופי דעות בענייני תרבות. כיום תפקודיו של הסלון רבים ומגוונים יותר ובהתאם לכך גם סגנונות הריהוט בו. הסלון משמש לאירוח וכמקום מפגש לבני המשפחה. רהיטיו חייבים למלא פונקציה של יופי ושל נוחות מרבית, לרבות יצירת פינות ישיבה על פי צורכי המשפחה ובהתאם לגודל החדר.

"בתכנון הסלון יש להבדיל בין דירות קטנות לבתים או דירות גדולות יותר", אומר האדריכל יוסי פרידמן. בדירות קטנות עיצוב פינת הישיבה הוא למעשה עיצוב הסלון כולו.





**1. Salome** - מערכת ישיבה מודולרית, תוצרת Casprini, איטליה. הבסיס מצופה כרום ויקל. הריפוד עשוי עור. מושבי הגב ניתנים להסרה. סגנון עיצובי בהשראה יפאנית, נקי ומינימליסטי. (יבואן: נטורה).  
**2.** שולחן ביסטרו עגול עשוי עץ מלא, משמש כשולחן עזר או כפינת קריאה. בתחתיתו מודף להנחת מגזינים, ספרים או חפצי נוי. (מרקו פולו).  
**3.** "ספטיה באדום" הוא שמה של ספה מיוחדת זו עשויה

בעבודת ברזל וריפוד צורני. (נחיש).  
**4.** שולחנות שאפשר לצרף יחד או להפריד לשולחנות עזר. (קלוג).  
**5.** שולחן סלוני שקוף, מוסיף לתחושת המרחב בחדר (קלוגארס).  
**6.** ספה נינוחה ואופנתית של חברת FLEXFORM האיטלקית ממלאת פונקציות רבות. עיצוב: אוטוניו צ'יטרוני. (יבואן: הביטאט).



במקום האופנה שהיתה נהוגה שנים רבות - 1, 2, 3, דהיינו ספה של שלושה מושבים, שני מושבים וכורסה, נהוג כיום להוסיף לספה כורסאות וספת אהבה - שז-לונג (שבאה במקום כורסת הטלוויזיה המגושמת שברוב המקרים לא התאימה ליתר רהיטי הסלון), הדומים, כיסאות מעוצבים, בקיצור שילוב פריטי ריהוט רבים היוצרים יחד הרמוניה ואווירה נעימה.

פינת הישיבה ממוקדת בדרך כלל מול מוקד התעניינות כלשהו. זו יכולה להיות הטלוויזיה; עם ההתקדמות הטכנולוגית - מסכים גדולים, מסכי פלסמה וקולנוע ביתי - חזרה הטלוויזיה לתפוס את מקומה בסלון אחרי שבמשך שנים נדדה לחדר המשפחה. מוקד אחר יכול להיות האח או חלון גדול הצופה לגינה או לנוף.

"בסלונים גדולים", אומר פרידמן, "אנחנו ממליצים בדרך כלל לא להתרכז בפינת ישיבה אחת, אלא ליצור שתיים. פינה אחת מרכזית ופינה משנית קטנה יותר, שבמקרה הצורך אפשר לצרף אותן יחד. בפינה המרכזית ההעדפה היא לרוב להעמיד ספה מול ספה כדי לאפשר שיחה וליצור סביבה שלוחות של כיסאות נוחים. בפינה המשנית הספה יכולה להיות דו מושבית בצידוף כיסאות". לאחרונה הספה הארוכה והעמוקה נעשתה פופולרית. בדירות הממוקמות בבתיים רבי קומות שבהם מעליות אופנה זו יוצרת לעתים בעיה. הפתרון לכך הוא ספות מודולריות המורכבות למעשה מיחידות ישיבה המשלימות לספה.

"בארה"ב", מציין פרידמן, "מכנים את רהיטי הסלון בשם SOFT FURNITURE - רהיטים רכים, כי הריהוט בו חייב להיות נוח לטווח ארוך. ספה מזמינה", הוא מדגיש, "צריכה להיות רכה במינן הנכון, לא יותר מדי ולא פחות מדי". לישיבה מסייעות כריות שחזרו לאופנה בסערה. אשר לשולחן הסלוני, בשנים האחרונות הוא איבד מגובתו. פעם השולחן הסלוני היה בגובה שולחן מטבח והושפע מהסגנון הווינאי, ברבות הימים הוא נעשה נמוך יותר ויותר עד גובה המינימלי של השולחנות היפאניים שהם כמעט בגובה הרצפה. בגובה זה עיצובו נאה במיוחד ואפשר להניח עליו ספרים, מגזינים, אגרטלים עם פרחים וחפצי אמנות. השימוש בו להגשת כיבוד לא כל כך נוח, מה שאפשר לפתור בעזרת שולחנות צד לצד הספה או הכורסאות. קיימים היום עיצובים רבים של שולחנות מודולריים, שאפשר להציב בפינות החדר ובעת הצורך





לחבר אותם לשולחן אחד גדול יותר.

הסלון היום מתוכנן כחלל פתוח וכך גם עיצובו. היום נמנעים מלעשות סלון מוזיאלי. בבתים גדולים וגם בבתים קטנים הסלון הוא למעשה חלל מורחב של יתר חלקי הבית, אם זה ישירות מהכניסה, המשך פינת האוכל או פתוח למטבח. בהיותו מקום המיועד לכמה אנשים, מומלץ לעצב אותו כך שהתנועה בו תהיה קלה, לא לחסום נתיבי מעבר לדלת יציאה למרפסת, לגינה או למטבח ופינת האוכל. יש להתאים את גודל הרהיטים לגודל החדר.

בתכנון העיצוב של הסלון יש להביא בחשבון בראש ובראשונה את נוחות המשתמשים בו. את האווירה בחדר מקנים בשימוש נכון בצבעוניות מתאימה, תאורה, תוספות טקסטיל, תמונות וחפצי נוי ואמנות. הכל צריך להיות במינון נכון: מחד גיסא, סלון גדוש ברהיטים ופריטי ריהוט יוצר תחושה של עומס ומחנק, ומאידך גיסא, סלון גדול ובו ריהוט קטן מדי ללא נוכחות יוצר תחושה של קור וניכור.

**טקסטיל:** שימוש בבדים ואריגים בצבעוניות הנכונה שימוש בבדים עם מוטיבים חוזרים, שילובים יצירתיים בין בדים תואמים – את כל אלו יש להביא בחשבון כשדוצים לבחור את הריפוד המתאים לרהיטים בסלון.

בדי הריפוד המוצעים כיום מאגדים מגוון עצום של סוגים, מרקמים, הדפסים וסגנונות. איכותו של הבד וטיבו תלויה בתהליכים הכימיים שהוא עובר, כמו אשפיה – המעניקה לבד חוזק, עמידות בשחיקה, יציבות הצבע בעת החשיפה לשמש וחסינות נגד אש, "אל קמט" – המונע את התכווצות הבד וכן ציפוי מיוחד המונע ספיגת לחות וכתמים.

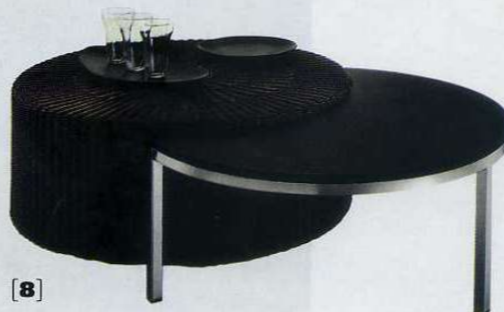
הווילון בסלון מסנן ומרכז את אור היום ויוצר אווירה חמה ואינטימית. בעזרת הווילון אפשר "לתקן" גדלים נתונים של חלונות. אפשר ליצור אשליה של גובה בתליית וילון ארוך מהתקרה ועד לרצפה או להרחיב בעזרתו חלון קטן מדי. וילון המתמזג בגווניו עם הרהיטים ושאר הבדים בחדר יעניק למקום מראה הרמוני – מונוכרומטי. וילון צבעוני חלק או מעוטר יכול להשלים ולהצטרף לפריטים אחרים בסלון, כמו כריות או הודם שיעניקו יחדיו מראה מגובש, שלם ועשיר לחדר. הסגנונות השונים נגזרים מסוגי הבדים, הצבעוניות ואופן התלייה. לפיכך, בבחירת הווילון כדאי להתייעץ עם אנשי המקצוע, לבדוק את כל האפשרויות ואף לקחת דוגמאות בד לבדיקת התאמה בחלון הבית.



[7]

הטלוויזיה המגושמת. בתמונה – שז-לונג במבנה ארגונומי מבית Rolf Benz (יבואן: 4 נגרים).  
**11.** פינת אירוח המורכבת משלוש יחידות המתחברות יחד. עץ אמביוה וריפוד ויניל משולב בקטיפה סרוקה. (ניסן רהיטים).  
**12.** קומודה בעיצוב נקי ומודרני. יחידת דלתות או מגירות העשויה מעץ אלון, היושבת על ספסל ארון נמוך שניתן להניח עליו כרית ישיבה. (טיטאן).

**7.** ספת רביצה (Day Bed) וכורסה בסגנון שנות השישים, מסגרות למראות וקונסולות – קולקציה העשויה מרפיה קלועה (סיאם).  
**8.** שולחן עץ סלוני מרסאן, עץ ומתכת. ("ארכיטקט" בידיין סנטר")  
**9.** יחידות מודולריות עם ויטריות הזזה מזכוכית חלבית קלה ונוחה לשימוש. מתאימה לאיחסון מערכות אודיו וקולנוע ביתי. (פיאנקה).  
**10.** שז-לונג אופנתי תופס את מקומה של כורסת



[8]



[12]



[9]

### פתרונות אחסון בסלון

בדירות קטנות הסובלות מבעיית אחסון אפשר לנצל גם את הסלון: השולחן הסלוני יכול להיות ארגז דקורטיבי שבו ניתן לאחסן ספרים, כלי מיטה, שמיכות חורף או צעצועי ילדים.

בספות בנויות עץ או גבס - החלל מתחת למושב יכול לשמש לאחסון. אפשר לסגור בדלת חלק מהמזוון שבו ניצבים הטלוויזיה ושאר פריטים, ומאחוריה ניתן לאחסן גם דברים שמקומם הרגיל אינו בסלון. בסלונים שהורחבו על חשבון המרפסת, אדן החלון שמתחת למעקה יכול לשמש ספסל שמתחתיו נוצר מקום נהדר לאחסון.



[10]



[11]



**כריות** – פריט דקורטיבי וכמעט בלתי נמנע בסלון. הן מרככות את הישיבה ומוסיפות צבע ועניין כמעט לכל רהיט. אפשר להוסיף כריות בהדפס אופנתי לספה "משעממת" או לעדכן בעזרתן ספה מיושנת. כריות הן תוספת משובבת ולא יקרה ביחס לשאר הפריטים בחדר. אפשר להחליפן מפעם לפעם ולשנות בעזרתן את מראה החדר ואת האווירה בו.

**צבעים** – בחירת הגוונים והצבעים בחדר מושפעת בדרך כלל מסגנון הרהיטים ובדי הריפוד, מכמות האור הטבעי החודרת לחלל ומגודל החדר. בדרך כלל בוחרים בגוון אחד שיצבע את כל קירות החדר, אבל אפשר "לשחק" עם צבעים ומרקמים גם בסלון, בתנאי שישמרו על מינון נכון. דרך אופנתית להוסיף מעט צבע ועניין לחדר סטנדרטי היא "לטפל" בקיר אחד (רצוי קיר חלק ללא חלונות, גומחות או פתחים) שאותו צובעים בגוון ייחודי ובלוט. לדוגמה: קיר בצביעה אמנותית ("ווש", שבלונות ועוד) למראה רומנטי ומקורי, קיר המצופה בעלי זהב או כסף למראה יוקרתי, קיר המחופה בטיח פגמנטי למראה טבעי וחומרי. לצד אלו מכבד בשנים האחרונות הטפט שחזר לאופנה. אך בניגוד לעבר, אין צורך לצפות בו קירות שלמים. אפשר בהחלט להסתפק בקיר אחד מרכזי, לבחור במוטיבים עשירים וזוהרים או בדוגמאות רטרו מסוגננות.

**תאורה**: בתאורת הסלון כדאי לשלב בין סוגים שונים של מנורות וגופי תאורה שיתאימו לסוגי פעילות שונים: צפייה בטלוויזיה, קריאה, משחק, אירוח והסבה. כדאי לדאוג לתאורה כללית בהירה ורכה עם אפשרות לעמעום לצד תאורה ממוקדת יותר המדגישה אלמנטים שונים כמו יצירות אמנות וגומחות. גופי תאורה מסוגננים – רצפתיים או שולחניים – ישלימו את האווירה ואת עיצוב החדר.

**ריצוף** – בחירת הריצוף לחלל הסלון תואמת בדרך כלל את הבחירה לכל אזור המגורים הכולל את פינת האוכל, המבואה, פינת המשפחה והמטבח. במקרים אחרים מוביל אזור זה או אחר ברצפה מסוג שונה בהתאם לצורך ולנוחות, כמו מטבח או פינת אוכל. למעשה כל סוג ריצוף מתאים לסלון והדבר תלוי בטעם אישי, בסגנון המבנה ובניהוט הנבחר. אפשר לשלב בסלון שני סוגי ריצוף וליצור מעין שטיח מרוצף במרכז פינת הישיבה. לדוגמה: סלון חמוצף באבן ובמרכזו שטיח מלבני או עגול מחופה פרקט עץ שמדגיש ומחמם את הפינה, או סלון עם שטיח אריחים מצוירים במקום שטיח בד. ☉



[13]

- 13.** ספת ג'יימס אמריקאית עם ריפוד שניתן להסיר, שולחן מקסיקני נפתח המשמש גם לאחסון (הסיידה).  
**14.** הטלוויזיה חזרה לסלון, מעמד מעוצב בקו עדין שמחזיק טלוויזיה את הנוכחות הבלעדית מבלי להוסיף נפח מיותר (קלינאריס).  
**15.** וילונות במראה קלאסי עשיר מברד ו'קארד (ליבק-אורנד).  
**16.** שולחן עזר יכול לשמש גם כשידה לסלפון (מרקו בולו).



[14]



[16]

### ילדים בבית

מומלץ לבחור בריפוד צבעוני במקום ריפוד בצבע חלק ובעיקר בהיר, שבו כל נגיעה נראית גם אם מנקים מיד. שטיחים קטנים שאינם מוצמדים לרצפה עלולים לגרום להחלקה (הדבר גם נכון לקשישים). ילדים נוהגים לשחק בסלון גם אם חדרם מרווח, לכן מתאימה רצפת עץ, פרקט עץ או פרקט סיתטי.



[15]